

道教禮儀 不尚靡費

★陳嘉讓副理事長★

我國唯一固有宗教 敬天祭地 除患降善 醮祭誠為貴

中華民族是一個重倫理、講報本的民族，曰：「道有三本，天地者生之本，君師者治之本，祖宗者類之本。」爲了報此三本，因而形成了許多崇德報本的思想及祭祀的宗教活動。

古代天子以封禪郊祀以彰天地之德，「封」及「郊」就是敬天，「禪」及「祀」則是祭地，都是非常隆重的大典。道教是我國唯一固有的宗教，一方面以道家的思想及經典爲基礎，一方面也沿襲了古制祭法，而加以各類變化，其儀式因事而異，統稱科醮或「齋醮」，「醮」就是「郊天」之郊，是敬天酬神祈禳乞福的科典，而「齋」即是度亡超荐的幽法。杜廣成先生刪定散壇醮儀：以牲牲血食稱祭，蔬果精珍稱醮，醮就是祭的別稱，是傳統的道教儀式。河圖經品三洞道中，計有四十二等，咸以太上爲主，次以北斗爲宗，但能禮備樂周，心誠丹馨，必能除患降善。醮祭重禮儀，不尚靡費，唯誠爲貴。

上溯古制政教合一

一般醮典多稱「金籙道場」，而齋科稱「玉籙道場」或「黃籙道場」，因爲啓建道場必須「請籙」，「籙」是神的秘籍，記錄天曹各官

屬吏的名諱及各種函牒文憑，道教所行之宗教儀式可上溯至上古時之明堂制度，明堂始自黃帝，後世因襲其制，古時祭祀上帝、祖先、或朝諸侯，養老尊賢，一切重大典禮必在明堂舉行，是古代政教合一之所在。

道教的儀軌亦稱科儀，每一個醮典或齋會都包括了幾十種科儀及經懺，最常見的科儀是升燈揚幡、玉壇發奏，啓師請神、開光點眼、宿啓、捲簾、分燈、進表、朝斗、朝科及開路、沐浴、破獄、遊詣、祭橋施確等不勝枚舉。而醮科亦有清、瘟、水、火、土等的區別，分門別類，均有定制。俗稱三朝醮、五朝醮則係指舉行朝科次數之謂，朝即朝禮之意，科目也很多，但仍以早朝三清，午朝上帝，晚朝青玄爲主體，亦有以早朝普化晚朝天師的，係以醮會範圍而異。

醮會典旨祈求 風調雨順 國泰民安

道教以醮會爲主要醮典，其目的在求風調雨順國泰民安，因此設醮咸被視爲大事。依據古制建醮設壇尚有「醮分三階壇分九等」的規定，不可任意僭越，上階三等爲國君設，設旛立國門之上；上階上等醮稱爲普天大醮，壇稱順天國興壇，設三千六百星辰聖位，行科四十九晝夜。上階中等醮稱周天大醮，壇稱延祚保生壇，設二千三百星辰聖位，行科三十晝夜。上階下等醮爲羅天大醮，壇稱祈穀福時壇，設

一千二百星辰聖位，行科十二晝夜。二階三等爲文武公卿群僚所設，旛立郡門之上；二階上等醮稱通天大醮，壇稱黃籙延生壇，設六百四十星辰聖位，行科九晝夜。二階中等醮稱祈天大醮，壇稱黃籙臻慶壇，設四百九十星辰聖位，行科七晝夜。二階下等醮稱保禳大醮，壇稱黃籙卻邪壇，設三百六十星辰聖位，行科五晝夜。三階三等爲卿宦士庶所設，三階上等醮稱延壽醮，壇稱贖命壇，設二百四十二星辰聖位，行科三晝夜。三階中等醮稱降裕醮，壇稱集福壇，設一百二十四星辰聖位，行科三晝夜。三階下等醮稱保護醮，壇稱卻災壇，設八十一星辰聖位，行科一晝夜。

建醮嚴謹定制 力求完美圓隆

由此可知道教建醮制度之嚴謹，及主持高功（大法師）之道行都不可能一蹴而成的。另有煉度的齋法分爲以下五確：玉宸確（度人）、鐵確（度鬼）、水確（度水亡）、火確（度火死）、血確（度兇喪）。不論齋儀或醮典，以其範圍配置科儀及經懺，均有定制，大凡建醮修齋，爲求完美圓隆，多有開誦「道品經」、「霞品經」、及「桂品經」以求其完整。道品爲神霄真言，霞品是紫府秘笈，而桂品則係文昌規範，此外在文書上至爲講究，不但有上行下行的分別，還有榜、表、疏、悃、函、牒、劄、引等等種類，都是其他宗教所欠缺的，一時也無法

詳盡的介紹。

基本教義表達 清淨無爲自然順化

建醮期間應該全面齋戒，所以又有「封山禁海」的規定，也就是禁止漁獵的意思，至於對神的供品，僅須四喜五果及四供儀、六供儀、七供儀或十供儀，絕不主張殺豬宰羊，四喜就是「茶、酒、麵、飯」，四供儀就是「香、花、水、燭」以香代表「無爲」，花代表「自然」，水代表「清淨」，燭代表「順化」，以表達「清淨無爲自然順化」的道教基本教義；七供儀即是香、花、燈、茶、果、食、樂。十供儀就是香、花、燈、茶、果、茶、食、寶、珠、衣，而不以「血食」敬神的。諺以「和尚不拜斗，道士無焰口。」爲道佛二教在儀式上之基本差異，向爲二教教徒所遵守。近年似已漸趨混用，此不負宗教責任之態度欺神欺人是不足爲法的。道教宮、觀、院、堂之常住道眾，除習靜煉養、宏法利生外，每日早晚都有早課及晚課的儀式，若遇神誕或廟慶，亦有各別的慶賀祝聖科儀，不但有莊嚴的儀禮，亦有飄逸動聽的讚曲，可惜現時台灣的道廟之中，難能見到傳統的儀軌，深值道教徒的猛省。僅就道教儀式一項而言，絕對是高度制度化的，也完全是民族文化的精髓，是非常值得探討和研究的。