

## 淺談認識《易經》中「易」概念的重要性

簡玄明 主任

蔡玉雲 主任

「易」這個概念，在《易經》中是一個最根本普遍的重要概念。《繫辭》即言：「**生生之謂易**」，「生生」二字指出了「易」這個概念至少有兩個基本意義：其一、「易」這個概念代表的是一種周而復始的生命原理；其二、「易」這個概念同時又是作為宇宙一切生成變化的運動歷程與整體。換句話說，「易」這個概念既是宇宙萬象的總和概念，「易」這個概念又是「道」這個概念的的另一種敘說型態或內容。這種型態或內容以「易」這個概念來呈現，所要傳達的真實要義，就是所謂的三才之道，即以人德合於天德之道，即以「易」這個概念能聯結天文、地理與人文，一如《繫辭》所言：「**易與天地準，故能彌綸天地之道。**」、「**天地設位，而易行乎其中矣。成性存存，道義之門。**」因此，認識《易經》中的「易」概念顯然是生命中的重要課題，因為我們能夠透過對「易」這個概念的真實領悟，幫助自己對整體宇宙以及個體生命的掌握，這便也是在行在「道」的路上了。

程石泉先生在《易學新探》一書中曾經指出，「易」這個概念是「作為描寫宇宙創化詳情的一個最基本的、最具概括性的觀念，「易」是最抽象同時又是最具體的。」如上段所述，「易」與天地並構同在，「易」可以涵指天地萬物生成變化的一切原理原則，因此，可以說「易」這個概念，就是天地萬物生存的法則。以下，試就兩個角度簡單討論「易」這個概念的意義。

首先，就文字的角度來看，「易」(易)就甲骨文(𠄎)的象形字義上，說法眾多，大致皆有變動、替換的意義。如：有說「易」字的象形意謂日出、日落之循環替；有說「易」字的象形意謂兩容器中捧水交易，故有損益；也有根據「易」字的卜辭有「易日」是「更日」的說法等……。這些說法都指向「易」這個概念有運動變化的根本意涵。

另外，在許慎《說文解字》中，「易」有三種意義：分別為蜥易「易」、日月「易」和旗勿「易」。如：

**易，蜥易、蜺蜺、守宮也，象形。祕書說曰：「日月為易，象陰陽也。」**

**一曰从勿。**

**易，開也。此陰陽正字也，陰陽行舍易廢矣。闢戶謂之乾，故曰開也。**

**从日一勿：从勿者，取開展義與章切十部。一曰飛揚。一曰長也。一曰**

**彊者眾兒。**

其中，不論蜥易「易」、日月「易」或旗勿「易」，「易」這個概念，多是取自「日」(太陽)的象形字「☉」的意義，也就是「易」這個概念，離不開與「日」或「日光」作用的關係；即天地間日光的移動出沒，是萬物發生的常則與變動的原理，這個原理就是「易」。「易」在此，是把天文的日月運行和人文的觀測聯結了起來，這層意義以《繫辭》中的這段話說得最貼切：**「易與天地準，故能彌綸天地之道。與天地相似故不違，知周乎萬物而道濟天下故不過，旁行而不流，樂天知命故不憂，安土敦乎仁故能愛。」**即「易」這個概念，是人透過對日月之道的實際觀測，以「日」之陰陽作用作為萬物生存之秩序，這個秩序也就是「道」，故「易道」二字也常並說。因人的參與而產生的天地之道，即所謂三才之道(天道、人道、地道)，三才之道指出「易」就是宇宙整體的變化之道，「易」就是天地日月周行之道，「易」就是是個體生命生存的原理。

再者，若就易學家對「易」概念的解釋來看，一般而言，「易」有變易、不易和簡易三種相對又相諧的哲學義涵。如孔穎達在《周易正義·卷首》中說：

**夫易者，變化之總名，改換之殊稱，自開天闢地，陰陽運行，寒暑迭來，日月更出，孚萌庶類，亭毒群品，新新不停，生生相續，莫非資變化之力，換代之功。然運行變化，在陰陽二氣，故聖人初畫八卦，設剛柔兩畫，象二氣也；布以三位，象三才也。謂之為易，取變化之義。**

「變易」指現象變化，宇宙無時無刻不在運動變化中，生命存在，無法不運動；「簡易」指原理必然至為簡易，如一陰一陽相反相生的作用原理，不能再被化約；「不易」即生生之道，為宇宙恆存的法則，一如太極之黑白兩魚追逐不息，使宇宙恆處於變易的動態歷程中，故謂「生生」。易道生生故，人在其中參贊天地之化育，當如日月運行不息的精神，「易」概念的這層深刻義涵在《易經》〈乾文言〉**「天行健，君子以自強不息。」**的這句話中被傳達了出來。

總之，「易」是太極文化生生之道，「易」是天地人三才之道，可以說，學《易》的目的就在認識「易」，就在安身立命。因為透過《易》的經傳，我們除了可以發現中華文化中巫性文化的神祕意義(易卦)，同時可以溯及中華文化中人文化成源頭(易道、易理等)，這使我們能深入儒道兩家文化體系的根源，使我們能真正了解自己的民族信仰--道教文化之所以然等，進而落實在個體的生命進程中，這理當是今日我們有必要重視了解「易」這個概念的真實意義所在。