

## 風水地理的歷史淵源(二)

陳嘉讓副理事長

### 風水的定義

所謂風水：就是藏風聚水，風水學、方向學、陽宅學、陰宅學，眾說紛云。陽宅者厝場亦是人居住場所，而陰宅者祖塚風水，是先人羽化昇天安葬地方。名稱之不同，理氣巒頭之看法也有異，當今台灣的習俗一談到風水，心理上的定義大致都是以陰宅祖墳為主，因此我們今天談風水的定義就把他設定在(祖先風水)陰宅這一面。

風水地理學家緣何以風水二字為陰宅地理之名稱？風水地理之道首重龍，龍即山脈，為地之生氣，藏者乘生氣也，生氣何以察之？曰氣之來有水以導之，氣之止有水以限之，氣之聚無風以散之，用是陰宅地理要得水藏風，故曰風水，然而水有吉凶之別，而風之為害，實為陰宅之大忌，縱有真龍的穴，環砂抱水，一經風吹，難免破損其至美穴頓變為棄地，而初學相地，往往側重形勢，而忽略理氣，所以古昔名家特揭風水二字為標題，使後學循名思義，而知所先務，但是水法者，向依水立，前人論之綦詳，對於風者都視破壞之具。

風之為害其有七：

- 一、前有凹風，明堂傾瀉，案砂沒有堂氣難收，牽動土牛，主貧窮敗絕。
- 二、後有凹風，則臂膊寒，必然無倚無靠，穴星不起主夭壽無子。
- 三、左有凹風必定龍砂軟弱無情，主長房伶仃孫寡。
- 四、右有凹風必是白虎空缺，不庇小房，主弱弟幼子敗絕夭亡。
- 五、兩肩有凹風，則胎息育之方受傷，其他方面雖有好峰，亦主敗絕。
- 六、兩足有凹風，則子孫祭墓朝拜之所低陷，不是沖射堂局，定然水口斜飛，主傾家蕩產。
- 七、艮風（東北風）為風中最惡者，蓋寅宮為箕星，箕為風星之故。既使為龍水生旺之地，苟苟座寅宮，（六十度線左右）而招艮風，最輕必得風癱巔狂為疾，若是元竅不通，葬後難逃人亡家破之禍。

觀於此可知陰宅風水之為害，簡直可與洪水猛獸齊觀。

人孰無死，死後葬之以禮，固屬人子應盡之天職，但必葬之以福地，雖則人人有是心，而克償私願者，殊不多見其故何耶？蓋一則本人不知陰宅地理，二則當地鮮有堪輿名家，於是擇地徒尚皮相，致購凹風之地以葬親，更有附葬祖塋，以為舊墓，無煩延聘名家相宅，詎知藏風吉穴，已被祖宗佔盡，餘地都屬招風惹禍之穴，以致葬後家破絕後嗣者，所見不鮮，而考其祖若父，則皆貴顯得名，此即附葬凹風絕地故也。

況且抱水葬風的發旺之美地，往往深隱巖谷，留待有德者居之，無德者簡直踏破鐵鞋無覓處，古人云：「福地只在方寸間。」洵非虛語，吾故曰：「欲求佳風水，當以積德為本，陰德既厚，自有神鬼歸向。」若德之不修，而徒責效於父母

祖宗之骸骨，其多朝移夕改，使遺骨不安於黃土，其悖逆不孝之罪，適足以于天怒，縱使覓得好風水，後不蒙其福，反見凶禍。其故非由立向之差，便是立向之誤，更有以人工改造形勢，築成抱水葬風之美地，外觀則善矣，無如據鑿太過，未得名家定穴，風水改觀，吉地變成凶地，又有已得吉地，未得名家定穴立向，放棄好風水的吉穴而不用，更有已得吉地，并得名家相定真龍的穴，偏因本人憑一知半解之地理學說，固執己見，移六易向，名堪輿爭辯無效，惟有囑其另請高明，卸卻責任而已，更有已得吉地安葬，祇因風水係主遲發者，子孫迫不及待，并輕信人言，汲汲焉覓地遷葬，最可怪者，遷葬之地，往往少吉多凶，而他姓以賤價購其廢棄之舊墓地，改正向穴，因以獲福，富貴兼收。凡此皆非堪輿家之過失，祇緣本人未修陰德，無福享受發祥吉地以致既得復失冥冥中若有使之然者也，不修德而求佳風水，譬之不耕種而求豐獲，焉可得哉。先哲有言曰：「欲求陰地好，先須心地好。」宋謙父詩曰：「世人盡知穴在山，豈知穴在寸方間，好山好水世不欠，苟非其人尋不見，我見富貴人家墳，葬時後輩都貧賤，迨其富貴力可求，人事極時天理變。」或曰：「求地既本乎陰德，祇須修德而已，焉用擇地看風水。」予曰：「擇地以葬親為計，乃屬人子之孝思，因宅兆關係親骨之安危，理當相信風水，以昭慎重，修陰德者，邀天爵也，看風水者，盡人事也，二者並行不悖，庶乎有濟。」

