

中國傳統文化中“鬼”觀念初探（一）

★ 吳昌銘 會員

一、前言

自上古先民有“靈”、“靈魂”、“萬物有靈”的觀念之後，對於鬼神的探究，從中華民族有歷史以來，就未曾停止過，眾多經典留下的紀錄，都在證明“鬼”這個議題，不只困擾著先民的心靈與日常生活，也同樣使現代人好奇與焦慮，本篇以下的章節，試圖從鬼是從哪裡來的？進而衍生出“萬物有靈”與“作夢”觀念的探討，再試圖釐清“魂”與“魄”的定義。到了第三節會從各角度嘗試了解“鬼的樣貌”，會有趣些，使鬼看起來不那麼可怕，之後第四節再討論實用性的問題“如何驅鬼”，希望能建立起對傳統文化中鬼的基本認知。

二、鬼的來歷

（一）萬物有靈論

萬物有靈是史前時代的信仰之一，普列漢諾夫認為“萬物有靈論是宗教思想發展的最初階段”¹，在人類開始過較穩定生活並開始思考天地萬物、大自然與人類相依相存的各種生活型態及關係後，將所有天地間的事物都當作有靈性的想法，就不可避免地出現了。

所以說人類最初的有宗教意識是認為有靈魂的觀念，慢慢的擴及到人與自然界混為一體，都有靈性的觀念，之後人類又有意識性的把自我意志加在自然上，開始去崇拜一些與人關係密切且認為有聖顯的自然現象或形態。

“而在原始混沌時期，人類把自己視為大自然的一部分，鬼神固然具有福禍人間的力量，但是物我、神鬼的界限未必截然劃分，也不即代表陰暗或邪惡，只是從自然萬物循環的現象中，意識到在於人身之外仍有一種超自然的存在，而且與大地山川、日月星辰、動物植物一樣都有著不死的靈性，這就是“萬物皆有靈”的觀念。”²

“所以萬物有靈論是比較明確的特殊的觀念，認為各種事物都有靈魂，把自然物人格化，這是一種原始複合信仰。”³以下將介紹幾位學者的看法及文獻上的資料，以資佐證：

1.英國文化人類學家 E.B.泰勒指出：“**原始人普遍認為世界是一群有生命的存在物。自然的力量，一切看到的事物，對人類友好的或不友好的，他們似乎都是有**人格、有生命、有靈魂的。****”非常清楚明白指出萬物有靈的看法。

2.鄭志明教授的看法，“**精靈崇拜(Animism 或 Spiritism)既指相信人類及一切**

¹宋兆麟，《巫覡一人與鬼神之間》，（北京：學苑出版社，2001.12），頁 36。

²劉文元，《六朝志怪鬼神故事研究》國立彰化師範大學國文研究所國語文教學碩士班碩士論文，（2006 年 1 月），頁 13。

³宋兆麟，《巫覡一人與鬼神之間》，頁 37。

動植物、自然物等一切事物皆有靈魂存在之信仰又稱有靈觀、靈魂崇拜、生氣主義。”⁴

3.《禮記注疏：祭禮》：“大凡生於天地之間者，皆曰命。其萬物死，皆曰折。人死曰鬼，此五代所以不變也，七代之所更立者，禘郊宗祖，其餘不變也。”也就是說人類以自有的智慧與生命形式，意識到其實萬物皆是有靈性的，所以自然在之後產生了對應崇拜的心理與行為儀式。

4.《墨子》：“古之今之為鬼，非他也，有天鬼，亦有山水鬼神者，亦有人死而為鬼者。”由此段話可以推測出遠在先秦時代就有萬物有靈的觀念形成，而其中“靈”的含意就與今日“鬼神”的觀念相通；而人生為萬物中最有智慧的物種，自然會將死後之靈稱為“鬼”。所以“鬼”的原本的涵義並非只有後世指稱“人的靈魂”，在當時應泛指人、神、或動物等萬物之靈。

5.《禮記》中記述孔子的一段話：“鬼神之為德其盛矣乎！視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺，使天下之人齊明盛服以盛祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右。”這當中也說明鬼神是同一類的存在，在先秦時代並未有特別之區分，亦是萬物有靈的看法之一。

6.另有學者引用英國文化人類學家E.B.泰勒的看法，認為“早期人類普遍信仰精靈，世界萬物，如風雨雷電，火山的燃燒，太陽、月亮、星辰的運行、虹霓雲霞的變化，不論是動物、植物，還是山川河流，都有一種超越自身外部形體的精靈存在。人也有靈魂，人死，靈魂不死。世界千變萬化的現象都是精靈作用的結果”⁵

(二)作夢的說法與“鬼”觀念的產生

有一些學者認為，上古時代的人類對身體構造並不清楚，也不了解到“作夢”是人與其他生物一個很大不同的能力，就會覺得夢境中跑出一些奇怪的「東西」，既然難以解釋，自然就開始與靈性、靈魂的說法牽扯在一起，慢慢導出「鬼」的一些形象出現，以下介紹一些學者的說法，以供參考：

1.因為對死亡的探究而衍生的關於“夢”的說法：人的死亡，是每一個人都能親眼所見、人人都經歷的一個過程，但人開始思考死後會到哪裡去？古早的先民或許從“作夢”中得到了希望的解答，因為人在睡著的時候，身體不能活動，卻在夢境中看見自己醒著時所進行的各項活動，甚至已經死亡之親朋好友也常在夢中出現，與自己對話，與活著的時候沒有兩樣，而且很有真實感。所以先民們就把夢中的現象理解成有“靈魂”的存在。“但為區辨活人的靈魂與死人的靈魂，便將活人體內的“小人”稱作靈魂，人死後離開肉體的那個“小人”稱作“鬼”。

⁶於是後人就清楚地區辨出死後的“靈魂”就是我們現在稱呼的“鬼”。

2.夢是人類的特有的技能和專利(其他動物，專家還未能確切證實會做夢)，在夢中的世界，人們照樣能夠進行如同醒著時的各項活動，有時候比醒時更感到逼真。

⁴鄭志明，《台灣民間的宗教現象》，(台北：大道文化，1998)，頁118。

⁵馬書田，《華夏諸神·鬼神卷》，(台北市：雲龍出版，1993)，頁3-4。

⁶王景琳，《鬼神的魔力-民族的鬼神信仰》，(北京：三聯書店，1992.6)，頁5-6。

“夢中有時還能見到死去的先輩。於是夢把早期人類帶入一個新奇的世界，同時也給他們帶來許多疑惑和不解。這使他們聯想到，人除了自身是可視的形體之外，一定還有一種不可視的東西及鬼靈的存在。所以，所謂“鬼”就是“萬物有靈論”、“靈魂不死”在人自己身上的落實，“鬼”就是靈魂的具體化。⁷

3.鬼神觀念最早產生於對靈魂的求索。做夢是很平常又很難表述的生理現象。夜間，人體一動不動，神思卻可以自由奔馳。也能神遊四極，上天入地，去和故去多年的親人重溫往日的溫馨。古人以為，夢中出現的人是脫離人的軀體的靈魂，是靈魂的相會。這就是說，靈魂可以脫離肉體而單獨存在和活動的。它並不隨著肉體一起死亡。靈魂不死，變成什麼了？就成為人們所說的“鬼”了。⁸

4.早在先秦之前的上古時期，在遺留的史料中學者就判斷，人之所以產生的靈魂的觀念，可能與人類的夢境有重要關係。更由於上古人們缺乏正確的知識與資訊無法清楚而正確區分醒時的感覺與夢中的幻覺，以致把精神與肉體分離開來，視精神可以獨立於肉體外而真實存在。“當時的靈魂還比較單純，靈魂就是靈魂，認為人活著時，夜裡靈魂可以外出，不久復歸體內，但是一旦靈魂一去不歸，靈魂與肉體永遠分離，肉體或人就死亡了，但是靈魂還在，並且在另一世界生存著。”⁹

5.陳原認為“中國人對“鬼”之觀念，最初係自“夢”誘發而來，由於夢是一種難以解釋的生理現象，深入的靈魂探求，而導向鬼神信仰的發展，若夢之行為主體為靈魂，則人死後之靈魂即謂之“鬼”。依靈魂不滅之觀念，架構出靈魂的世界和肉體的世界，即“幽”“明”兩世界，宛如紙之正反兩面，宇宙為“人”“鬼”共有並存，“鬼”被認為是“人”的延續，是生命和權力的延長。”¹⁰

6.“靈魂”這個觀念大約產生在舊石器時代中期或晚期，之前也提過當時原始人對知識的取得相當貧乏，當然對觀察到的一些物理或生理現象無法作出合情合理解釋，“認為睡眠、疾病、死亡等是某種生命力離開了身體；在夢中，人原地不動卻可以作長途旅行、與遠方或死去的親友見面談話，是因為人的化身在進行真實的活動。他們把死亡和夢幻看作是獨立於身體的生命力的活動和作用，這種生命力就是最初的靈魂觀念。”¹¹

⁷馬書田，《華夏諸神·鬼神卷》，頁4。

⁸黃澤新，《中國的鬼文化》，(台北市：博遠，1995.7)，頁7。

⁹宋兆麟，《巫覡一人與鬼神之間》，頁37。

¹⁰陳原，《「とこほ」の社會機能》，(東京：凱風社，1989)，頁65-94。

¹¹賴鴻謀，《餓鬼道思想之研究》華梵大學東方人文思想研究所碩士論文，(2011.12)，頁18。