

福字倒貼

靜處

每逢農曆春節，家家戶戶必開始張貼春聯、春字、福字等喜慶之物，意謂豐衣足食、富貴興旺、健康平安，其中，常可見福字時而正貼、時而反貼，似乎各有其寓意，如此流傳百年的中華文化習俗，其由來與正確貼法為何，今日藉此短文與讀者們分享一二。

福字倒貼的由來源自三個有趣的傳說：

一、明太祖朱元璋與馬皇后說

明太祖即位後，即命心腹於當初曾經支持與幫助過他之人家門上貼一「福」字，以便隔日辨識門上沒有貼「福」字的人家通通誅殺，元配馬皇后得知此事，為消除這場災禍，便偷偷下令全城人家門戶皆貼上「福」字，恰巧某戶人家因不識字而將「福」字貼倒了，隔日御林軍清查時發現此字便稟告明太祖，太祖勃然大怒立即命御林軍將此戶人家全部殺掉，馬皇后為救黎民，便向朱元璋說：「那家人知道您來訪，索性故意把『福』字貼倒了，這難道不是『福到』的意思嗎？」朱元璋聽後立刻轉怒為喜，便消除了殺人的念頭，一家人得以倖免。自此以後，百姓為感念馬皇后慈恩，「福」字倒貼便成了一種風俗。

二、清朝恭親王福晉說

清咸豐年間，恭王府的大管家為討主子歡心，於春節前夕寫了幾個斗大的「福」字，叫下人一一張貼在庫房與大門上，結果一位家僕因目不識丁而將「福」字給貼倒了，福晉看到十分氣惱，欲鞭罰懲戒，大管家怕殃及自己，便使出舌燦蓮花之術，連忙跪述：「奴才常聽人說，恭親王壽高福大造化大，如今大福真的倒(到)了，乃吉祥之兆。」福晉聽完欣喜萬分，心想：「怪不得過往行人都說恭親王福倒(到)了，吉語說千遍，金銀增萬貫。」遂賞管家和家丁各 50 兩銀子。

三、慈禧太后說

清光緒某年臘月二十四，慈禧太后傳旨，命翰林院翰林寫些慶賀春節的對聯來，結果在眾多對聯中竟看不到「福」字，慈禧不悅，翰林跪地請示，慈禧便說：「去寫幾個福字來。」翰林們連忙返回寫福字呈上，慈禧選了幾個福字便命大總管李蓮英帶著幾個太監去張貼在

宮內各處以招喜氣，不料其中一個太監不識字竟將「福」字貼倒了，一日慈禧欣賞宮內各處對聯時便發現了貼倒的「福」字，正要發怒時，李大總管腦筋一轉連忙解釋：「老佛爺請息怒，這是奴才有意把它倒著貼的。這『福』字倒貼，就是『福』倒（到）了，福到了，不是大吉大利嗎？」慈禧聽後，果然怒氣全消，不但沒懲罰那個太監，還賞了他幾兩銀子。

那麼，福字究竟應該要正貼還是反貼呢？一般建議家中大門應貼正福，因為大門是門戶的出入口，一處莊重和恭敬的地方，大門上的福字象徵「迎福」和「納福」之意，因此所貼福字必須端正不阿、大方得體。

另，反貼則常指家中箱、櫃之處，如垃圾箱、櫃體，垃圾箱之物通常是需要傾倒出來的，為避諱將家裡的福氣倒掉，便巧妙地運用「倒」的諧音「到」，倒貼福字，也就意謂著「福到」，而櫃子通常是用來存放東西的，倒貼福字，表示福氣一直來到家裡、進到櫃子裡。除此之外，若家中一年內常有不好的大事發生，諸如親人相繼過世、家中災厄不斷，便可將福字倒貼，藉此期許來年轉危為安、福到運轉。