

竹塹歲末感恩

藍文豪 理事

也就是這個月（每年的農曆十一月）……因應著新竹舊有的傳統，各個村里、單位準備了各式牲儀禮品，循例前往**新竹都城隍廟**酬謝神恩並祈求來年平安順遂。

鄙人我恰是新竹的子弟，在幼年記憶中……跟隨著親長在村里排定的日子，來到了新竹的信仰中心——**都城隍廟**，自此開始慢慢的學習、感受，進而認識傳統美德與習俗信仰。記得幼小的我，對於廟內神祇完全陌生，但印象最深的是，農曆七月十五日〔中元節〕新竹都城隍奉旨賑孤的繞境祭典，六將爺（范、謝、牛頭、馬面、金枷、銀鎖將軍大身軟神偶）駕前脖子上會掛著水潤餅串，總令我垂涎三尺，為了能夠吃到美味的水潤餅，我奮力地踏蹬彈跳，伸手抓取，然而最幸福的時刻莫過於品嚐水潤餅了，香甜口感，至今仍回味無窮。每每看見迎神繞境隊伍，內心或許是感受到神偶的妙像威嚴，震攝著單純弱小的心靈，沒有一次不放聲大哭，隨著一次次聆聽長輩們述說城隍及各司神靈賞善罰惡的故事，和禮儀教化的耳濡目染下，逐漸在心中建立起道德良知，並時時引以為鑑，端正身心，成為我終身奉行的準則。

正廟內除了六將爺，還有兩值排班的文、武判官；陰陽司公及延壽司、樂善司、糾察司、速報司、罰惡司、增祿司六房司官；福德土地、虎爺；董、李排爺；喜、怒、哀、樂爺捕快。個個法像莊嚴，神情互異，各司其職，恪遵職守，以協助城隍掌理陰陽兩界人、鬼之各項事務。

在這個月一系列的（到農曆十一月二十九日）**都城隍廟生日暖壽慶典**中，

不論是戲台上排演的酬神戲碼，或是廟裡滿日的獻禮祭典，抑或是武術套路的演出與排場演奏，伴隨震天價響的鑼鼓聲，內外皆充斥著歡騰熱鬧的氣氛，種種展現俱是眾人表達對神靈默默護佑的感恩之心，這份難能可貴的崇敬精神、感謝天地神靈與祖先庇佑的虔敬之心，需要你我持續堅守維繫，期望悠遠的道教禮儀文化及傳統美意，綿延不墜！



竹塹北管藝術團-都城隍旦



新竹國樂團-都城隍旦



謙成會館都城隍回駕-都城隍旦



新竹威靈武術隊-都城隍旦