

什麼是道士

莊正川 常務理事

道無經而不明，經無師而不度，師無文而不立，天人攸著，古今遵成，分則有三，皈則惟一。

夫，道寶者，無形無名，因象顯化，運行日月，覆載乾坤，無為自在，隨方現相，為萬物之奧旨，作善人之寶梯，報本仰尊道寶。

稽首皈依無上道
大羅天上原始尊
杳冥之內開祖劫
混沌未判立天根
惟願來隨大道力

夫，經寶者，玉篇雲篆，金簡瓊文，八角垂芒，大方壹丈，三十六部，四品五千，道按三乘，仰尊經寶。

稽首皈依太上經

洞玄三十六部尊
天真煉金成鳳篆
皇人揉玉寫龍章
惟願常開金口演

夫，師寶者，一切顛蒙，當從接引，十方苦海，必假舟航，願立師資，提攜證果，敬禮法身，仰尊師寶。

稽首皈依玄上師
自在無為離欲尊
先天先地傳正教
自從浩劫拯迷津
惟願今來塵世界

大家都知道的 本人資淺就不多做解釋
我不知道出自哪裡 但基本大家都是抄來的
應該沒人可印證誰寫或是誰講的
至於妳我會不會有相同的解讀
那就各自心證

古之善為道者 微妙玄通 深不可識

夫唯不可識 故強為之容

豫兮 若冬涉川

猶兮 若畏四鄰

儼兮 其若客

渙兮 其若凌釋

敦兮 其若朴

曠兮 其若谷

混兮 其若濁

孰能濁以靜之徐清

孰能安以動之徐生

保此道者 不欲盈

夫唯不盈 故能蔽而新成

以往修道之士 摒視聽 絕思慮

精氣神合一 抱元守一 通天地乾坤之奧妙

形式皆忘 淵深不可知也

大道無形 只可得意忘形 得氣出塵 得理忘

言 以至道為何

而道之體悟精深廣大 既不可測 又不可識
修士證道 日久功深 自可體會 但為了傳播
道法救渡眾生 故不得不勉強以文字言語形
容一下

冬天渡河必有恐感 大道無涯 入道必起猶
豫之念 但卻不知已身處其道

身處其道 卻害怕為人所知 受人影響

警慎之心 一如求道之路 又做從容

分不清真假 但其精神內斂 忘我還虛歸真
反樸

心懷開擴寬大 如空谷無所不容

真假虛實不分 亦是看不清

昏久必昭明 混沌之中 精氣神在靜定之後

均得大道之涵養 自然智慧產生而心地清明

所謂安者 天道已立 心不動不搖 動其機萬

化安 靜中有動 動靜之理 亦是生生不息

徐生之道 漸修漸得 得而不有 進而虛無

自然 不存自足自滿之想

道本虛無 無心即見自然 自古如此 於今亦

是亦為現道

道士為道教中其一名稱，目的跟作為，飛符演法，齋醮祈禳，符咒祕文，感通神鬼，拜章禮斗，煉度存想，祈福保安，消災延壽，濟人度鬼。

從黃帝開始以道為名，至千年之後夏商周，以老子道家為說，因春秋戰國學道之士各說各話，百家爭鳴，各自為道，至漢代天師創教，魏晉南北朝道教之亂，到了隋唐時期道士之名，逐漸形成，宋代民間，種族，大至國家，道士之組成已有其發展。

沿用至現代，道士就是一個職業。

有一天，一位小孩子問我說，你在做什麼？你為什麼穿這樣？我回答說，我在念經，小孩說為什麼要念經，我回答在做道士，小孩

便接著問，道士是什麼，小孩的家長跑過來跟小孩講不要亂問，跟我說了一句小孩子不懂事不好意思，就把小孩拉走，我瞬間卻有遲疑不知如何回答一個不到五歲的小孩，甚至覺得為何小孩家長要對我禮貌帶有恭敬的行為。

卸下道服其實我基本想了兩件事，道的傳承，道士的職業為何，至於所謂大眾觀點跟想法我不能揣測。

從古至今，那一個人不是聽長者傳述，看書籍紀錄，生活中接觸所謂得道，對道的認知，就好像現代人喜歡用常識知識甚至學識，去批評論人高低，至於無中生有，移花接木，指鹿為馬，顛倒是非，本末倒置，我是覺得做的再久，書讀得再高，話講得再好聽又如何，有違道的根本，或許道不同不相為謀，至於該做甚麼，我既不會飛天遁地，也不會移山倒海，更不會倒轉乾坤，只遵循師長所教導，所學之道運用於彼己，順道而為。

又有幾人能通古博今，誰能保證，看的經書，讀的歷史，所學之道現代可辨虛實真假。

當要推翻一個博士的論文，需要有所依據，有足夠反駁的理論，要當一位博士可以藉由，別人之論述，加以編輯修飾，所有學習都是從最基本開始，或許爾等接觸時已經是教授級的領域，但相反的連最基本的都不會，就好像蓋房子，有人看著建築學的書，知道房子怎麼蓋，但連如何拌水泥，如何建造出一面牆都做不到，但這些卻是每個水泥工的基本，幾乎每個人做的都是一模一樣，而不是用所謂的論點就能改變的事，也不是接觸到什麼程度的人，你就認為自己已經是甚麼程度。

當所有人都在提高生活目標，要求別人時，爾等有仔細想過，別人對爾等的評價，當然

爾等不用在乎別人，相對爾等有何資格要求別人。

有道是， 臨事而懼 好謀而成

有道，是 有才藝有學問道德，合理，對的

有，道是？ 有道士

道士，善於天文地理 奇門遁甲 玄壇祕法

天地正罡

從古至今 大眾對於道士之名 存於迷思 真

假虛實難分難辨

現今社會道士稱謂 大眾已改道長稱呼之

期望同道共同討論之