

收 驚

張玉令 理事

臺灣早期農業時代，舉凡家裡有小孩夜不能眠、夜夜啼哭或是不好餵養的，甚至是大人感到諸事不順、身體不適等，老一輩都會說帶去大廟或私人的宮廟收驚，久而久之即使在現今科學發達的時代裡，仍舊有收驚的需求。

在中央研究院民族學研究所專任研究人員張珣所撰寫《臺灣漢人收驚儀式與魂魄觀》中提及，受驚(或稱著驚)的信仰長久以來流傳民間，所以民間有各種收驚儀式，有的純粹以民間萬物有靈的信仰來解釋並執行儀式，有的則附著於道教或佛教的教義來解釋及操作，其收驚方式有以下幾種：(內容摘錄自《臺灣漢人收驚儀式與魂魄觀》)

一、 民間自宅公廳所行的收驚儀式

一人抱受驚的小孩於公廳神桌前，一人行收驚儀式。

二、 職業收驚者以米卦作的收驚儀式

此種收驚人員混合道教及巫術信仰以米作主要道具專替鄉村著驚的人作收驚儀式。

三、 附和佛教的米卦收驚儀式(嘉義縣六腳鄉蒜頭村)

本儀式基本上仍為米卦信仰，但收驚人加入佛教信仰，使用佛教咒語及經文於儀式中。

四、 簡化的道教收驚儀式

台北行天宮有十數位藍袍婦女，她們學了基本的收驚方法為前來行天宮燒香的每位善男信女收驚。藍衣婦女的收驚過程是如下述：

第一步：藍衣婦女點燃三枝香，問著驚人姓名。

第二步：藍衣婦女以左手拿三枝香，右手往左手搨，把魂叫回

來，搨手動作連作三次。然後把叫回的魂以二隻手掌

蓋住。二手呈什狀。

第三步：拿香並合什的雙手在著驚人的前胸劃三下，表示三魂，背後劃七下，表示七魄。然後由頭頂的囟門放進去。

第四步：擲筭，成杯即表示魂魄已被收回。

除了上述方式，以下提供幾種曾接觸或耳聞的收驚儀式，有些私人宮廟，收驚時民眾需準備上衣一件，註明被收驚人的住址、姓名、出生年月日(農曆、國曆皆可)，收驚後宮廟會給民眾符紙，交代回家將符紙燒化放在碗裡，加入冷水和熱水(陰陽水)喝三口，再把艾草、抹草放入符水擦拭全身，包含頭、臉、手腳，用完倒排水溝，艾草和抹草則放入垃圾桶即可。居家也有簡易收驚儀式，列舉三種，其一，拿一把生米和小孩的衣服，用衣服把生米包起來，握在手上嘴裡說(台語)：「床母給○○○(名字)收驚，讓他好照顧、好長大。」唸完後把包好的生米放在小孩睡覺的枕頭上即可。其二，洗澡水加入一小把鹽(粗鹽或食用鹽皆可)和米七粒，若有艾草、芙蓉葉、抹草可擇一取七葉放入，若有宮廟給的淨符，也可燒化後一併加入，再洗淨全身即可。其三，在碗裡或杯子內倒滿米，記得要鋪平，再拿被收驚人的衣服蓋住米用橡皮筋綁起來，另外，需特別留意的是，放在神案上的衣服切勿拿內衣(不敬)，趁被收驚人睡覺時，把米碗(杯)倒過來，分別在被收驚人的頭、胸、腳各默唸三次，○○○(名字)不要怕、快回來。據傳若是收驚成功，米碗(杯)裡的米會有一個缺角，實則不行再至宮廟處理。

以台灣的民間信仰來說，普遍相信靈魂的存在，而收驚儀式過程常藉助神明的保佑和加持，讓著驚人有安定心神、穩定情緒的效果；另外民俗療法中，也有用艾草、芙蓉葉、抹草來收驚，搭配米、鹽、淨符沐浴全身，因為古人認為艾草、芙蓉葉和抹草是避邪植物，可以驅邪安神，不管是哪一種收驚方式，收驚在人們心中都有一定的重要性，才能從古流傳至今。