

折花之異

《歷世真仙體道通鑑》記有一段紫陽與僧人相約折瓊花為記的故事：

嘗有一僧人修戒定慧自以為得最上乘禪旨，能入定出神數百里間，頃刻輒到。一日與紫陽相遇，雅志契合，紫陽曰：「禪師今日能與同遊遠方乎？」僧曰：「可也。願同往揚州觀瓊花。」於是紫陽與僧處一淨室，相對瞑目趺坐，皆出神遊，紫陽纔至其地，僧已先至遠花三匝。紫陽曰：「今日與禪師至此各折一花為記。」僧與紫陽各折一花歸，少頃，紫陽與僧欠伸而覺，紫陽云禪師：「瓊花何在？」僧袖手皆空，紫陽於手中拈出瓊花與僧笑翫。紫陽曰：「今世人學禪學仙如吾二人者亦間見矣。」紫陽遂與僧為莫逆之交，後弟子問紫陽曰：「彼禪師者與吾師同此神遊，何以有折花之異？」紫陽曰：「我金丹大道性命兼修，是故聚則成形，散則成氣，所至之地真神見形，謂之陽神，彼之所修欲速見功，不復修命直修性宗，故所至之地人見無復形影，謂之陰神。」



圖片出處

【明】洪應明，《洪氏仙佛奇蹤八卷》，卷三，張紫陽，收錄於《藏外道書》，第32冊，頁487。

參考文獻

【元】趙道一，《歷世真仙體道通鑑》，卷四十九，張用成，收錄於《正統道藏》，第八冊，頁740-742。

【清】陳夢雷 輯，《欽定古今圖書集成》，博物彙編，神異典，第二百五十二卷，神仙部，列傳二十九，張用誠。