

捨 得

信徒：黃崑益

壹、前言

「捨得」到底說捨棄什麼？捨棄後又能獲得什麼？其實捨就是主動付出，也是放棄；得就是在付出後所獲得的收穫。易經亦曾闡明：捨=得，其意即願意主動付出，不吝惜，所謂捨=得，釋意如下：

在沒錢的時候，把勤勞捨出去，錢就來了，這就是「天道酬勤」

當有錢的時候，把錢捨出去，人才就來了，這就是「輕財聚人」

當有人才的時候，把愛才捨出去，事業就來了，這就是「厚德載物」

當事業成功後，把智慧捨出去，喜悅就來了，這就是「德行天下」。

胡適先生曾說過：「種種從前，都成今我，莫更思量，更莫思哀，從今而後更要怎麼收穫，先要怎麼栽。」

佛教講「喜捨」，一般人總認為「捨」給別人，自己就沒了，其實「捨」了，「得」就跟著而來；如你肯捨得布施、愛語、利行、同事等四攝法，就能得到歡喜、人緣、朋友，所以「捨」與「得」的關係，就如同「因」和「果」，「捨」表面看起來是給人，實際上給自己，給人一句好話，也能得到別人的讚美，給人一個笑容，別人也會對你微笑。捨是與人為善、給人快樂。

貳、捨與得的人生哲理

捨與得不僅是人生哲理，更是一種為人處世與商場上經商致富的敲門磚，翻開我國五千年歷史，其中因捨得的做人藝術，處理得宜成功的名流，及紅頂商人，甚至於民族英雄等多得不勝枚舉；然捨與得之間，如同水與火，天與地，陰與陽一樣，是既對立又統一的矛盾體，相生相剋，相輔相成，所謂要得必須捨，要捨才能得，然有時有捨也不會得。

一、有捨也不會得

有一對年約 70 歲的老夫婦，在台中購買有訂位的自強號火車準備回台北，當上車時，發現座位被一妙齡女子先佔位了，此時老先生準備提醒，示意要女子起來讓出位子，此時被老婦人阻止，輕聲對老公說：「你看對方是殘障女子，行動不便，我們還有一個位置，輪流坐可以回台北，我們只不便兩個多小時，對方是不方便一輩子。」當火車到台北時，只見妙齡女子拿著助行器，一步步走下車，連一聲謝謝也沒有，這對老夫婦也毫無怨言，這就是佛家所謂「喜捨」，付出不求回報，施比受更有福，己所欲，施於人。

二、你捨別人也捨

俗話說：「退一步海闊天空」；清朝兩代宰相張英及張廷玉，父子倆在清朝都位極人臣，除了有滿腹學問、善巧機智，對朝廷忠心，為人處世也受人崇敬。安徽桐城有一條小小的「六尺巷」，到桐城的人都要到此一遊，流傳著一個為人稱道的故事：

過往，這條「六尺巷」兩旁，一邊住的是張英的兒子，另一邊則是吳姓宅府，張英的兒子有一天想要重建房子，請來地政官丈量土地，卻發現隔壁吳府佔了自家的地，便與之理論，在爭討的情況下，便寫信給時任文華殿大學士兼禮部尚書的父親幫忙，張英收信後，便回一詩：「萬里投書為一牆，讓他三尺又何妨；長城萬里今猶在，不見當年秦始皇。」

張英的兒子看了很慚愧，便主動讓出三尺，吳府的人也感到理虧，也跟著讓出三尺，成了這條「六尺巷」。這故事中蘊含了中國傳統恕道與謙讓的美德，更是「捨得」哲理最佳典範。布袋和尚「插秧詩」：「手把青秧插滿田，低頭便見水中天；六根清淨方為道，退步原來是向前。」更匡正現代人所謂「只要我喜歡，沒什麼不可以」的價值觀。

三、有捨才有得

只要提起希爾頓（Hilton）三個字，人們很自然就會想到世界各地那些豪華大飯店，其中也有一個故事：

一個初春的夜晚，大家都已熟睡，一對年邁的夫妻，走進一家旅館，可是旅館已客滿，前台侍者不忍心深夜讓這對老人去找旅館，就將他們帶到一個房間，說：「可能這房間不是最好，但至少你們不要再奔波了。」這對年邁的夫妻看到整潔的房間，也就住下休息。第二天，當他們要結帳時，侍者卻說：「不用了，因為你們住的是我

的房間，祝你們旅途愉快。」原來侍者自己在前台過了一晚，這對夫婦十分感動說：「年輕人，你是我見過最好的旅店侍者，你會得到報答的。」侍者笑了笑，送老夫婦出，轉身就忘了這件事。有一天，侍者接到一封信，裡面有一張去紐約的單程機票，他按信中所示，來到一座剛落成的金碧輝煌的大樓，原來那夜他接待的是一個億萬富翁和他的妻子——希爾頓飯店總裁夫婦，這侍者也成為希爾頓飯店首任經理。

綜合上述三個小故事，闡明捨與得的人生哲理，與為人處世的道理。

叁、結語

民國初年，知名藝術家、書法家、雕刻家及文學家李叔同先生，在正值壯年時，捨棄社會名位身份，潛心佛法，成為當代「弘一法師」，曾說「捨得捨得，有捨才有得，小捨小得，大捨大得，難捨難得，不捨不得。」西方諺語：「當上帝關閉一扇門的同時，一定會為你打開另一扇窗。」西方哲學家泰戈爾也說：「有一個夜晚，我燒掉所有記憶，從此我的夢就永遠透明了；有一個早晨，我扔掉所有的昨天，從此我的腳步更輕盈了。」

人學會「捨得」，不能期盼「全得」，有智慧的人懂得放棄，真情的人懂得犧牲，幸福的人懂得超越，安於一份捨得，固守一份超脫，這就是人生。